

# ΠΛΑΝΗΤΗΣ CHROMA

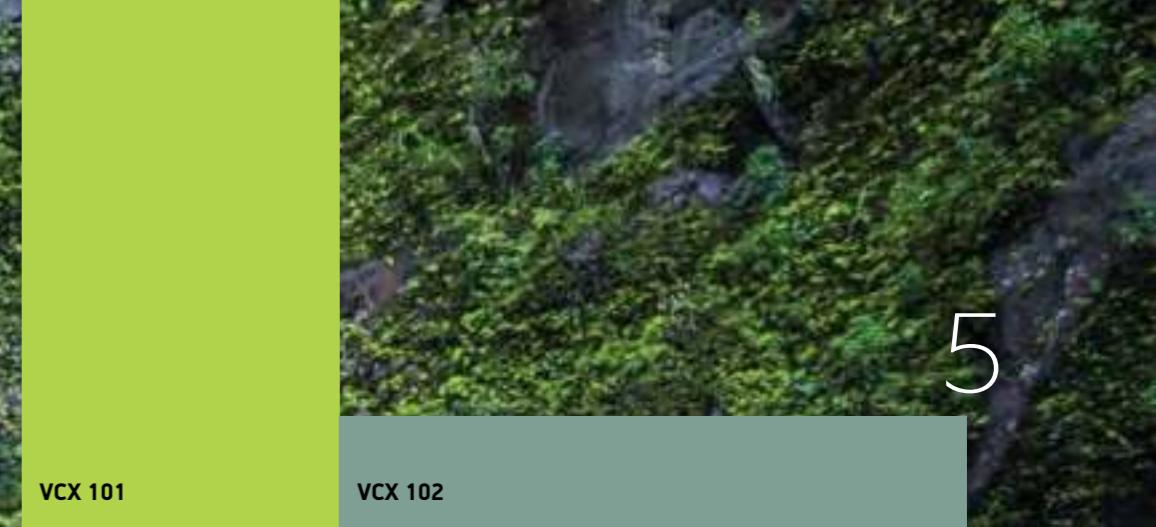
COLOR  
EXPERIENCE





## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

H Vechro	5
Πρόλογος	7
Τα παστέλ του ονείρου	9
Τα μπλε έχουν τη δική τους χώρα	15
Εκεί που ανατέλλουν τα ροζ	21
Ταξίδι στις τολμηρές παλέτες	27
Πόλινες γαίες	33
Στους πολυπολιτισμικούς δρόμους του έθνικ	39
Ένας εικκεντρικός εξωτισμός	45
Επιστροφή στο ρουστίκ	51
Από τα ημερολόγια της φύσης	57
Στις πόλεις που δεν κοιμούνται ποτέ	63
DIY συμβουλές	68
Χρώμα & οπτικά τρικ	70
Vechro online	71



VCX 101

VCX 102

## Φυσικά πρώτη!

Η Vechro, ηγέτιδα εταιρεία οικολογικών χρωμάτων στην Ελλάδα και EU Ecolabel Ambassador, έχει την πράσινη καινοτομία στην καρδιά της φιλοσοφίας της από το 2003. Με όραμα «ένα περιβάλλον με αξία για την ανθρώπινη ζωή στον πλανήτη μας», δημιουργούμε και αναπτυσσόμαστε, συμβάλλοντας στη βιωσιμότητα των οικοσυστημάτων και σε μία καλύτερη ποιότητα ζωής για όλους εμάς.

Επαγγελματίες και καταναλωτές μάς εμπιστεύονται για το ολοκληρωμένο portfolio, την αξιοπιστία και την ποιοτική υπεροχή των προϊόντων μας, μέσα από το μεγάλο δίκτυο των συνεργατών μας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



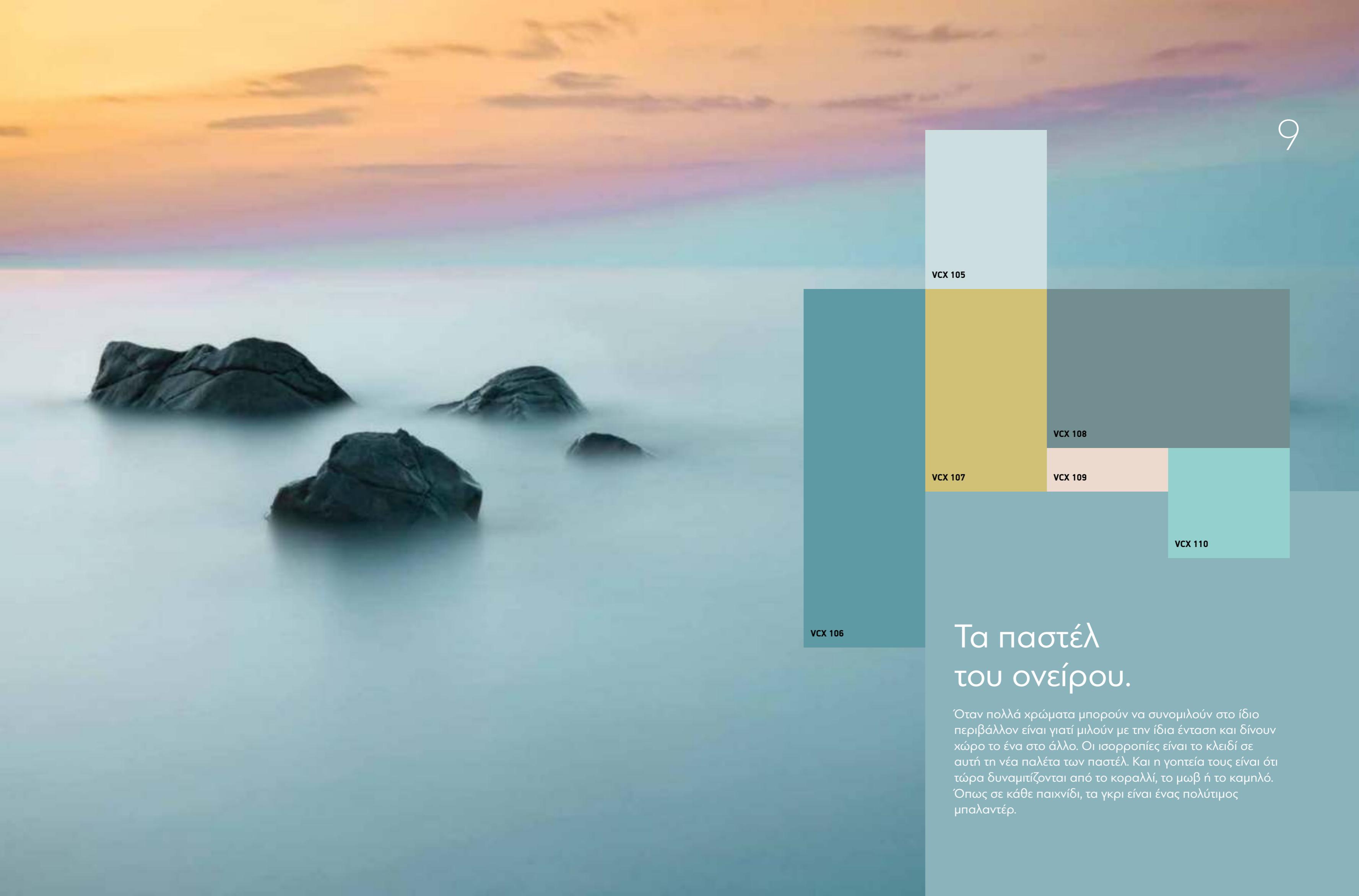
Κάθε οικολογικό προϊόν της Vechro πιστοποιείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση για το περιβαλλοντικό αποτύπωμα ολόκληρου του «κύκλου ζωής» του: από την εξόρυξη των πρώτων υλών, τη διαδικασία παραγωγής, τη συσκευασία, τη διανομή, τη χρήση και εφαρμογή, μέχρι την τελική διάθεση στο περιβάλλον.



## Ας ταξιδέψουμε...

Στο χρωματολόγιο που έχετε στα χέρια σας, η Vechro γίνεται περιηγητής και ξεναγός σας σε έναν κόσμο που ορίζεται από το χρώμα. Χαρτογραφήσαμε τις νέες, συναρπαστικές τάσεις και είδαμε με νέα μάτια τη δύναμη των διαχρονικών παλετών. Διανύσαμε χιλιόμετρα για να συνθέσουμε όλα όσα αποτελούν σημείο αναφοράς για τις γλώσσες της αισθητικής που μιλιούνται ανά τον κόσμο αυτή τη στιγμή.

Μία έμπειρη ομάδα επαγγελματιών, σε συνεργασία με το τμήμα Marketing της Vechro, εργάστηκαν για να αποδώσουν τις δυναμικές του χρώματος. Ανάμεσά τους, η Στέφανη Anderson - Τζανουδάκη, interior designer & visual studies, και η δημιουργική ομάδα της 2yolk.



## Τα παστέλ του ονείρου.

Όταν πολλά χρώματα μπορούν να συνομιλούν στο ίδιο περιβάλλον είναι γιατί μιλούν με την ίδια ένταση και δίνουν χώρο το ένα στο άλλο. Οι ισορροπίες είναι το κλειδί σε αυτή τη νέα παλέτα των παστέλ. Και η γοντεία τους είναι ότι τώρα δυναμιτίζονται από το κοραλλί, το μωβ ή το καμπλό. Όπως σε κάθε παιχνίδι, τα γκρι είναι ένας πολύτιμος μπαλαντέρ.

VCX 111



VCX 112

Όπου τα παστέλ συνεργάζονται, δίνουν  
ένα αέρινο αποτέλεσμα. Φέρνουν φως  
και μεγαλώνουν τους χώρους.



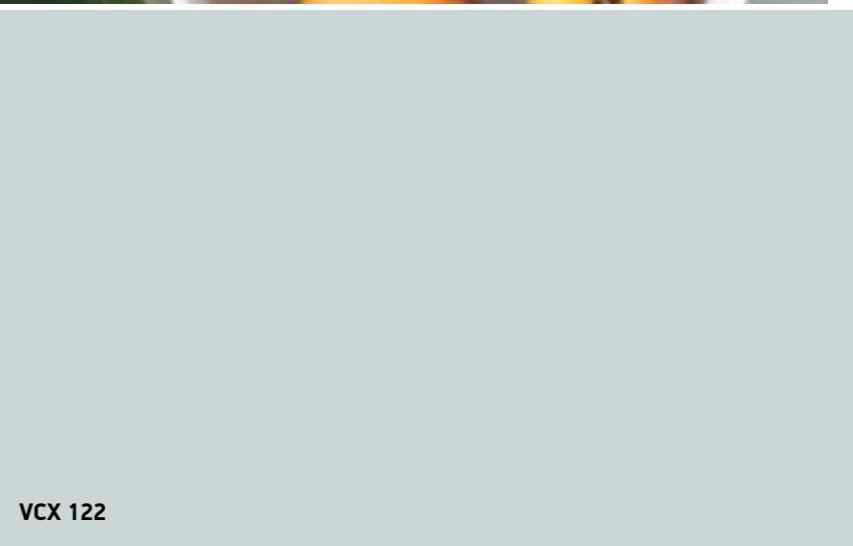
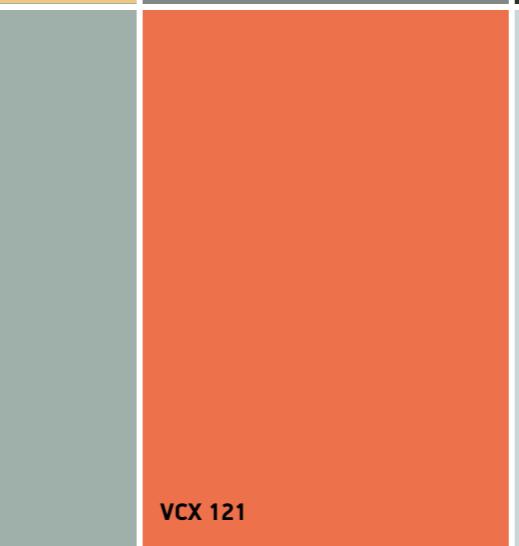
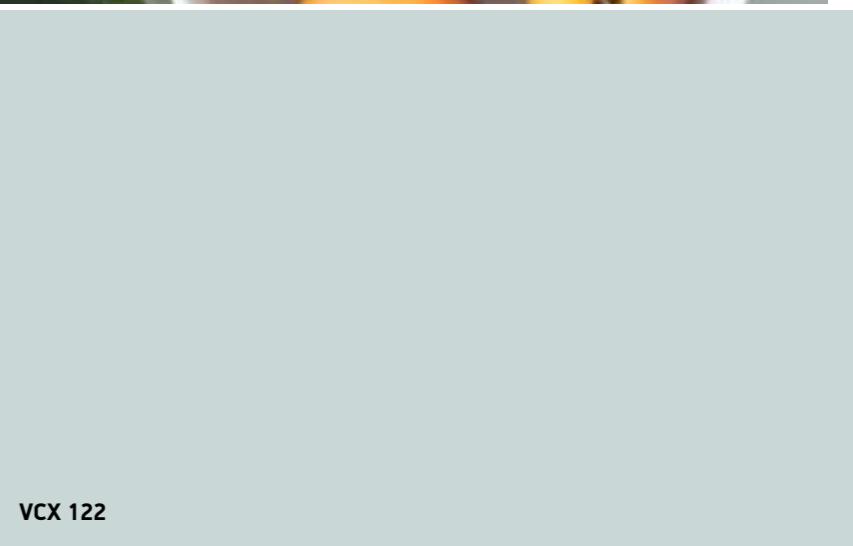
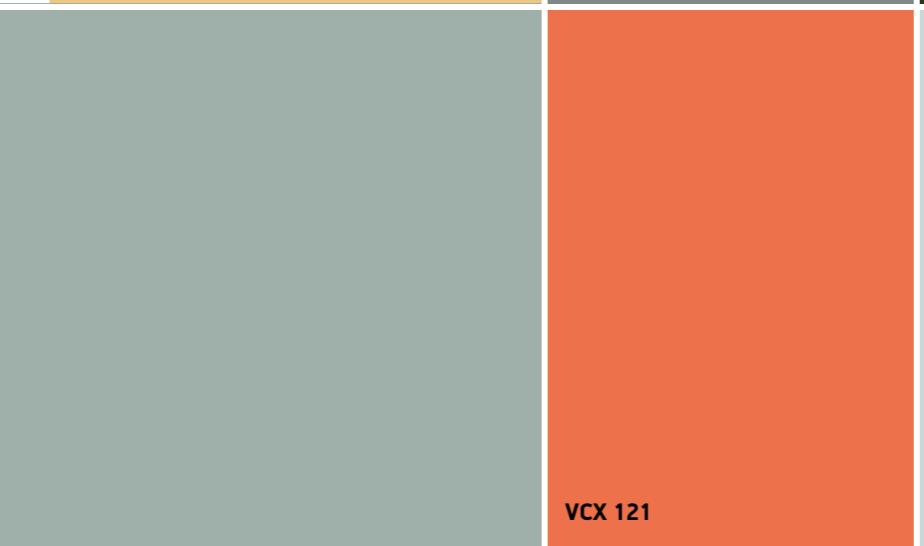
VCX 113

VCX 114



VCX 115

VCX 116



VCX 120

VCX 121

VCX 122



Τα μπλε έχουν τη δική  
τους χώρα.

Είναι ανοιχτά, είναι βαθιά, είναι εκκεντρικά, είναι κλασικά  
ή φλερτάρουν με τα σύνορα του πράσινου; Τα μπλε είναι  
πιο απρόβλεπτα και ευέλικτα από ποτέ. Συναρπαστικά  
στο color blocking, οριοθετούν σημεία με ένταση, ντύνουν  
δροσερά background, παίζουν συνθετικά ή σολάρουν  
εκκωφαντικά. Ανεξάντλητα σαν τη θάλασσα, τα μπλε δεν  
τελειώνουν ποτέ.



VCX 130

VCX 129

VCX 131



VCX 134





VCX 135



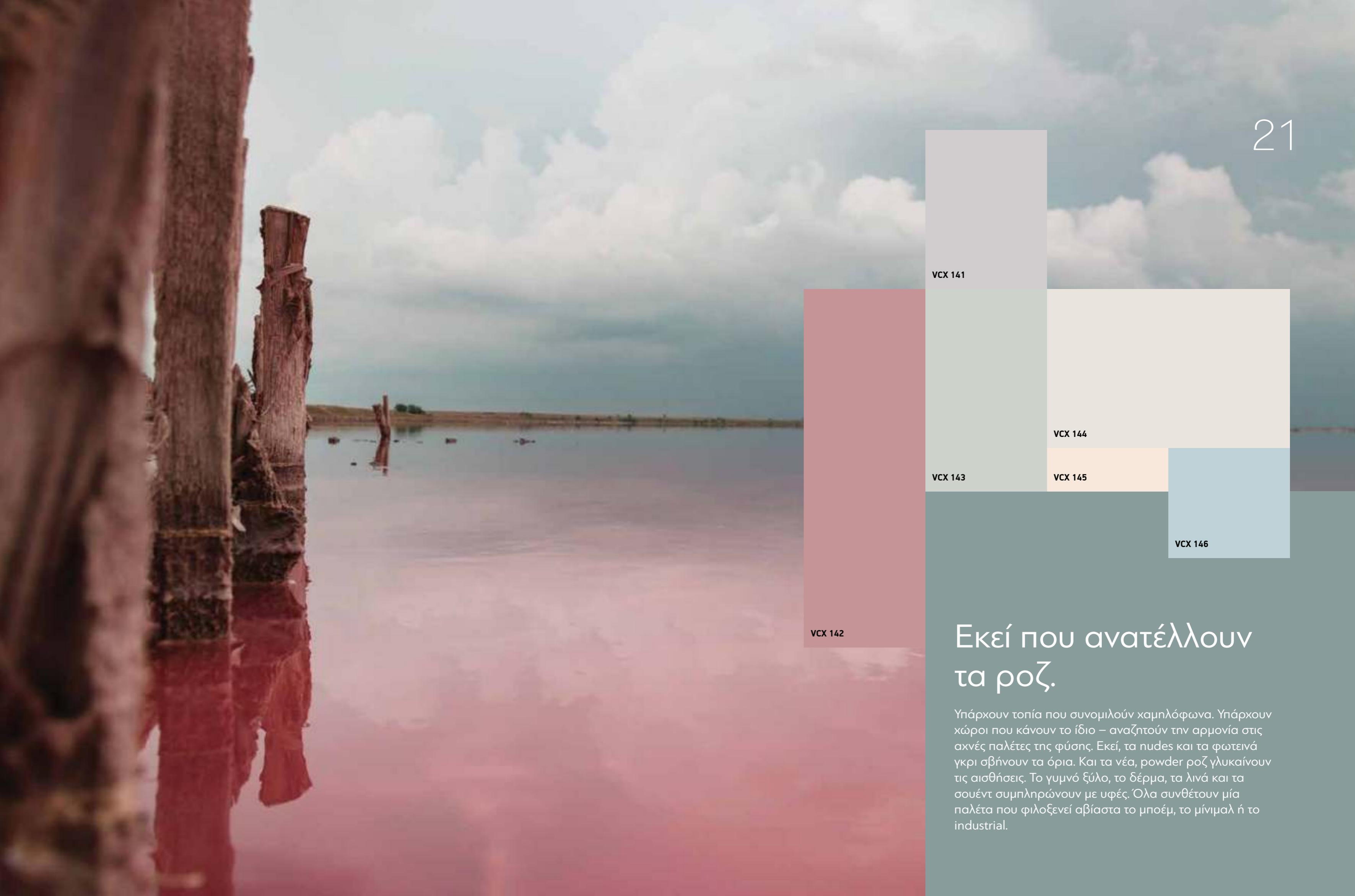
VCX 136



VCX 139



VCX 140



Εκεί που ανατέλλουν  
τα ροζ.

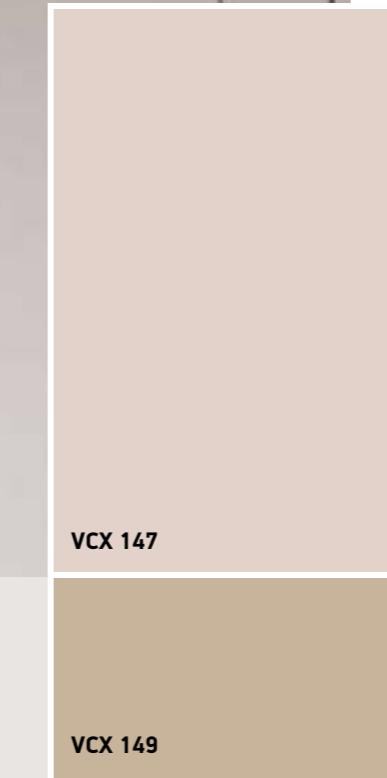
Υπάρχουν τοπία που συνομιλούν χαμηλόφωνα. Υπάρχουν χώροι που κάνουν το ίδιο – αναζητούν την αρμονία στις αχνές παλέτες της φύσης. Εκεί, τα nudes και τα φωτεινά γκρι σβήνουν τα όρια. Και τα νέα, powder ροζ γλυκαίνουν τις αισθήσεις. Το γυμνό ξύλο, το δέρμα, τα λινά και τα σουέντ συμπληρώνουν με υφές. Όλα συνθέτουν μία παλέτα που φιλοξενεί αβίαστα το μποέμ, το μίνιμαλ ή το industrial.



VCX 150



VCX 148



VCX 147

VCX 149



VCX 151



VCX 152

VCX 153



VCX 154



Ta dusty pink ήρθαν για να μείνουν.  
Έβγαλαν το ροζ από τα ρορ κλισέ και το  
τοποθέτησαν μέσα στις πιο εκλεπτυσμένες  
παλέτες της νέας δεκαετίας.



VCX 155

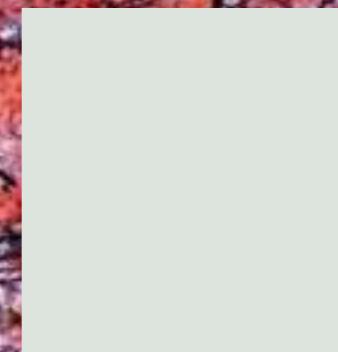
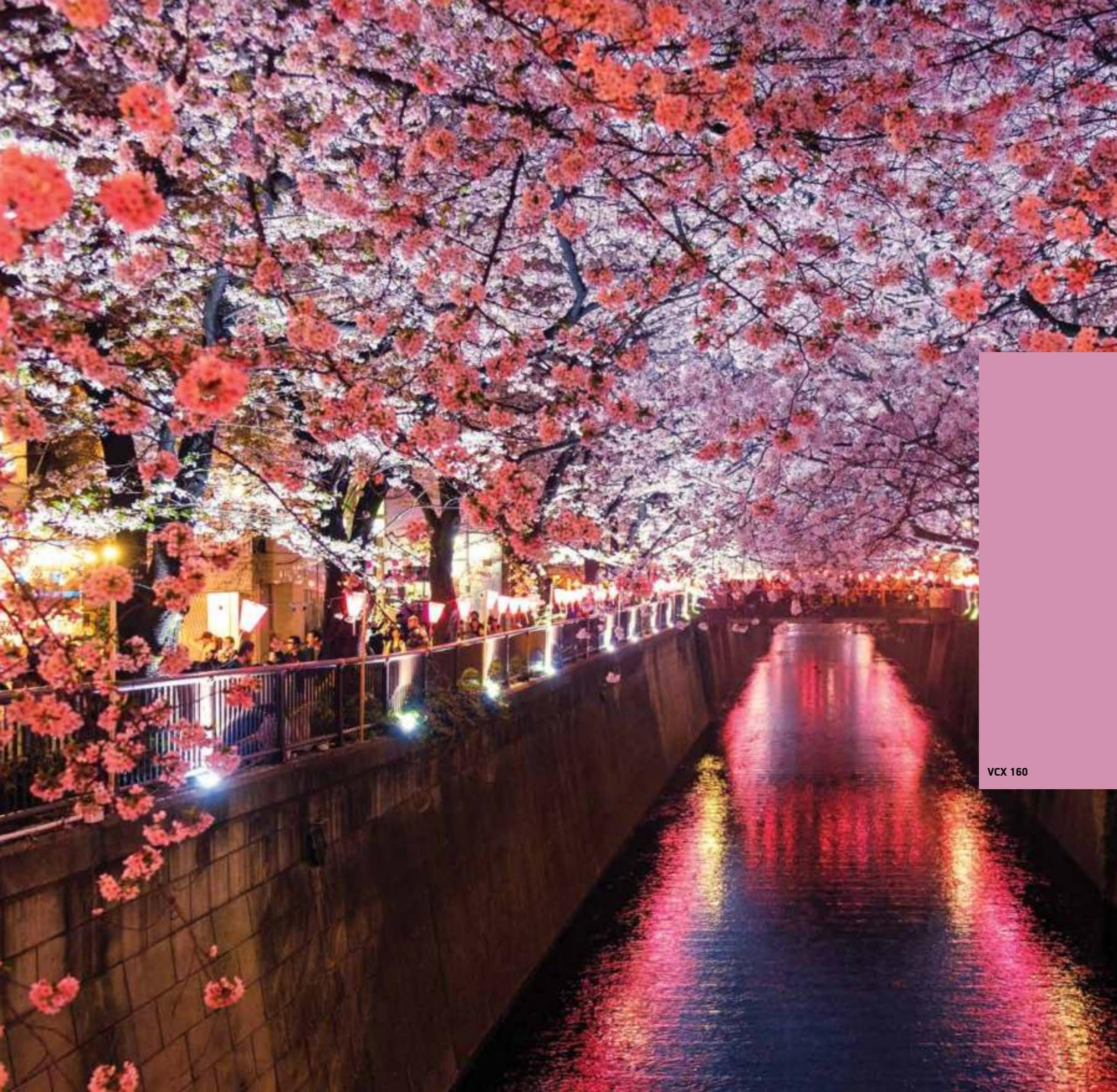
VCX 156



VCX 157

VCX 158

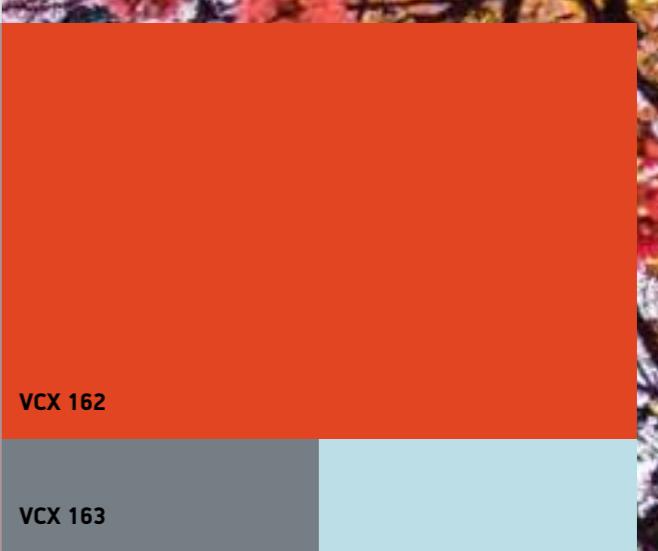




VCX 159



VCX 160



VCX 161

VCX 162

VCX 163

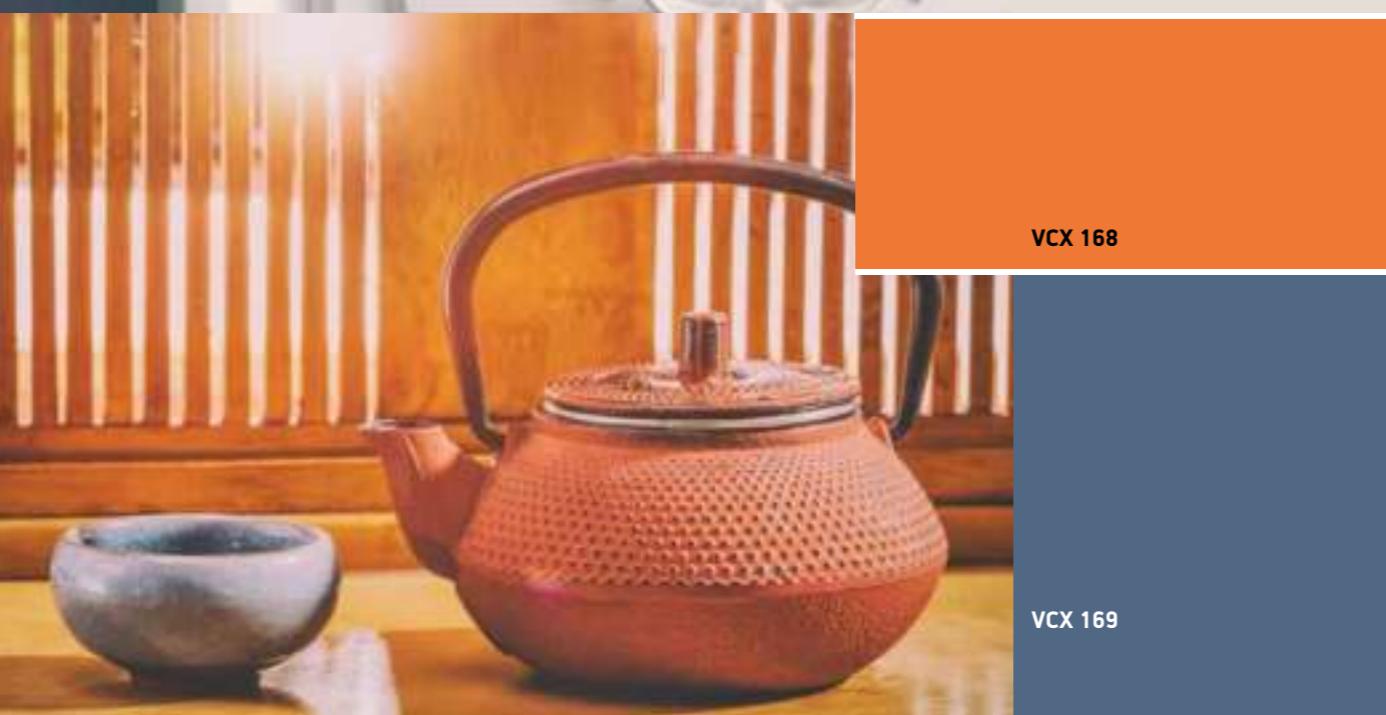
VCX 164

## Ταξίδι στις τολμηρές παλέτες.

Κι όμως, έγινε και αυτό! Ο μινιμαλισμός δεν φοβάται πια το χρώμα. Και αυτό βάζει σε νέες περιπέτειες όσους αγαπούν την καθαρότητα της φόρμας και τις σαφείς επιλογές. Η γεωμετρία τώρα χορεύει κάτω από τα πκηρά μωβ, τα λιλά και τα φλογερά πορτοκαλί. Και ξεκουράζεται σε όλες τις διαθέσεις του γκρι, του καφέ και του γαλάζιου. Αυτές είναι οι παλέτες που ανατρέπουν το προβλέψιμο λευκό.



VCX 165



VCX 168

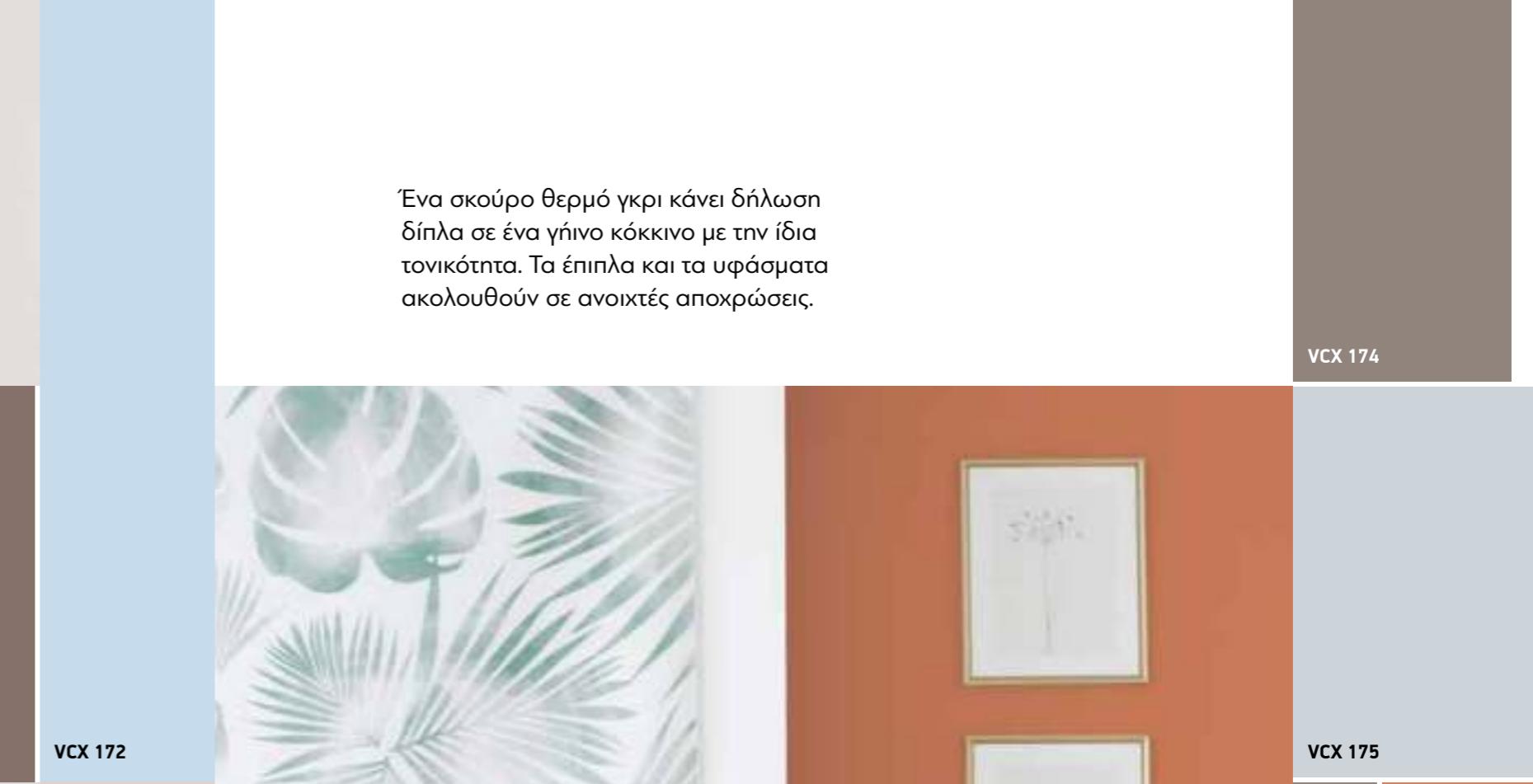
VCX 169

VCX 170





VCX 171



Ένα σκούρο θερμό γκρι κάνει δήλωση δίπλα σε ένα γήινο κόκκινο με την ίδια τονικότητα. Τα έπιπλα και τα υφάσματα ακολουθούν σε ανοιχτές αποχρώσεις.

VCX 174

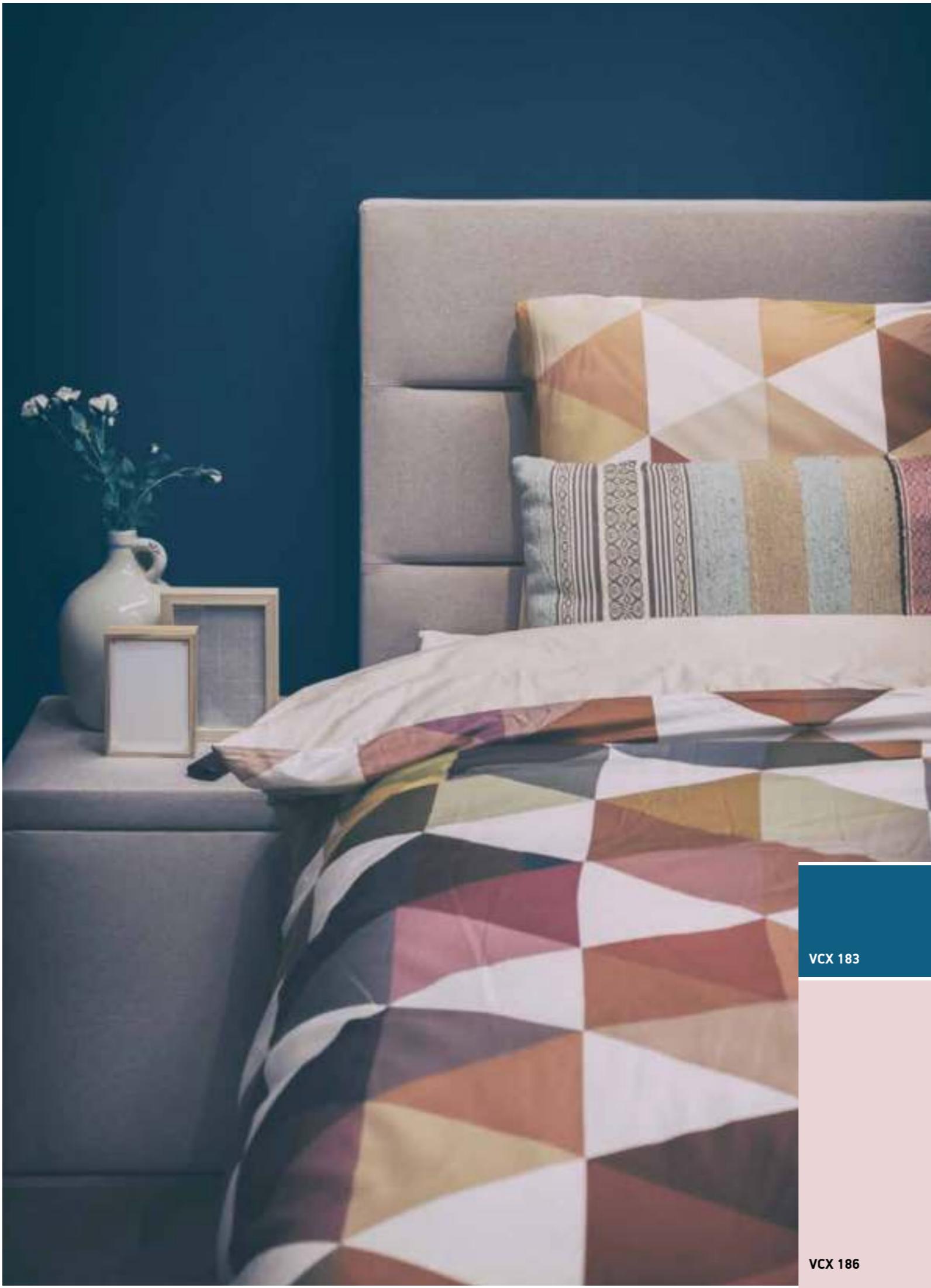


VCX 176



## Πήλινες γαίες.

Και ξαφνικά, γεννιέται μία νέα πέμπτη εποχή στο χρώμα! Είναι ένα ζεστό φθινόπωρο και μία χλωμή άνοιξη μαζί. Με συννεφιασμένα παστέλ και αποχρώσεις της λάσπης να συντροφεύουν το βαθύ μπλε και το γκριζοπράσινο. Είναι ένας κόσμος που αγαπάει τις ζεστές ματιέρες και τα fresco, που ταξιδεύει με την ίδια άνεση από το ρουστίκ μέχρι τον νέο, moody ρομαντισμό.



VCX 183

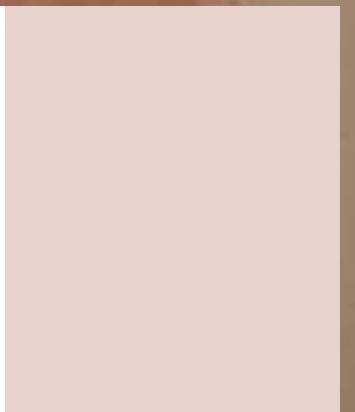
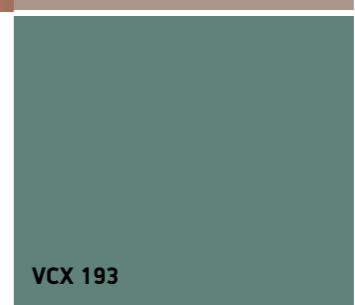
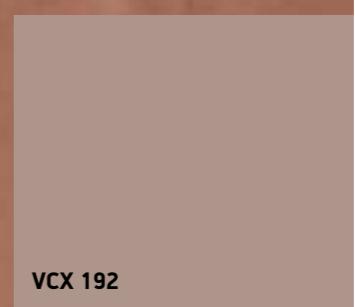
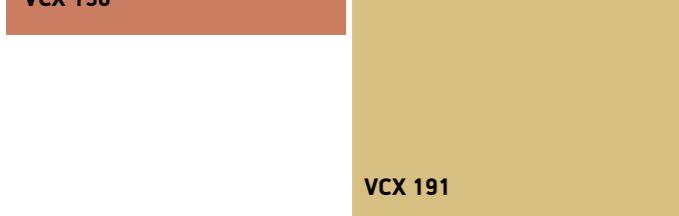
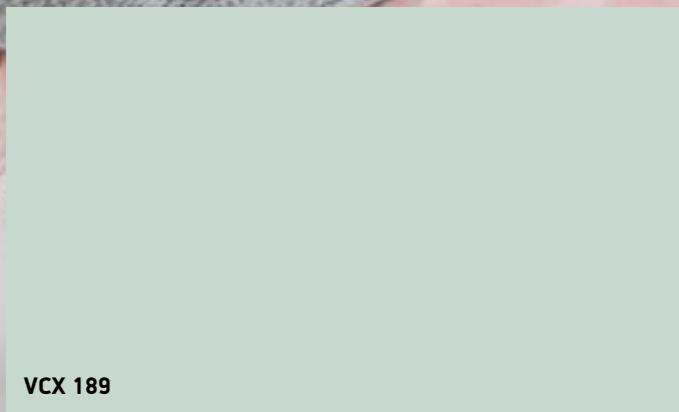
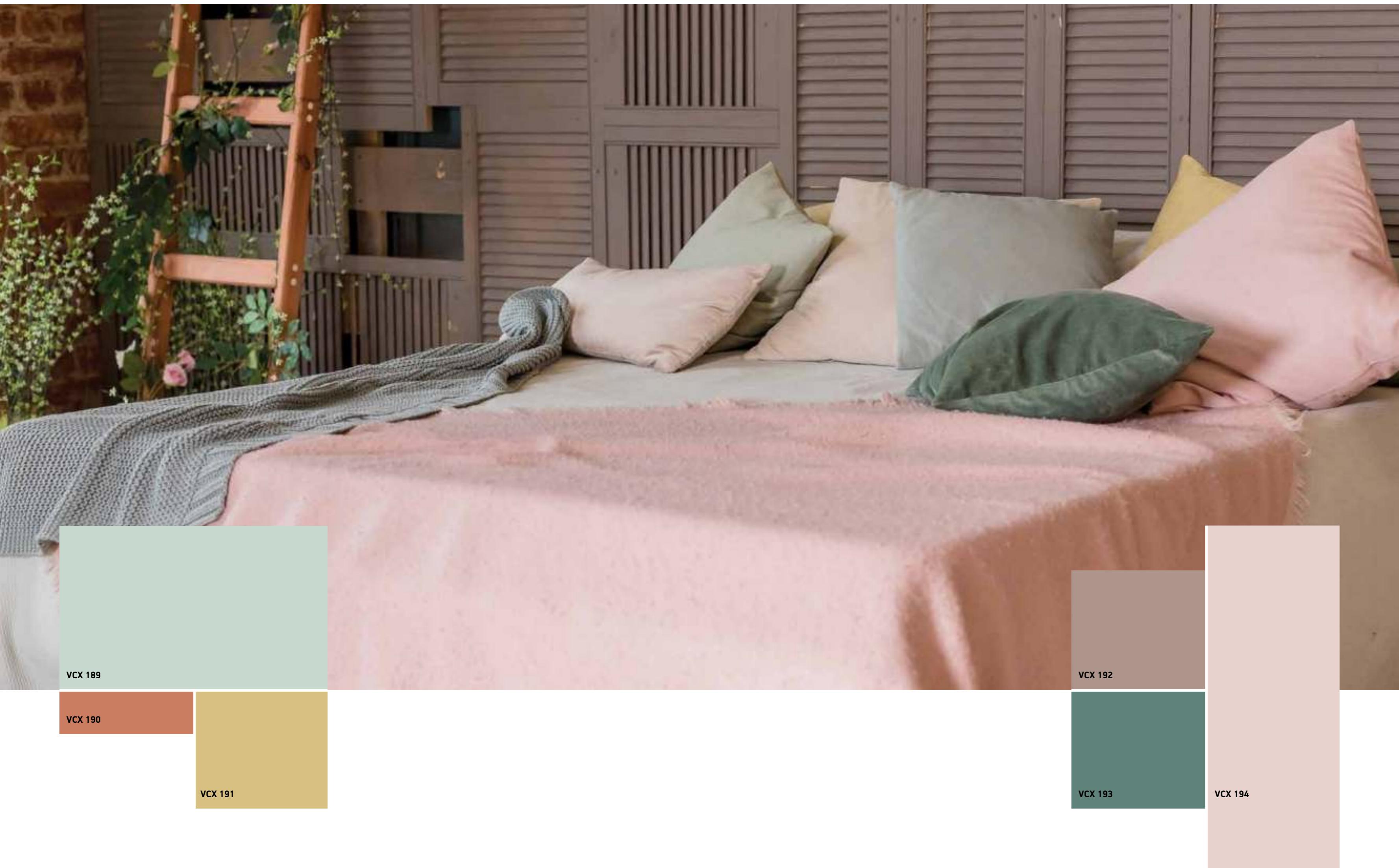
VCX 186

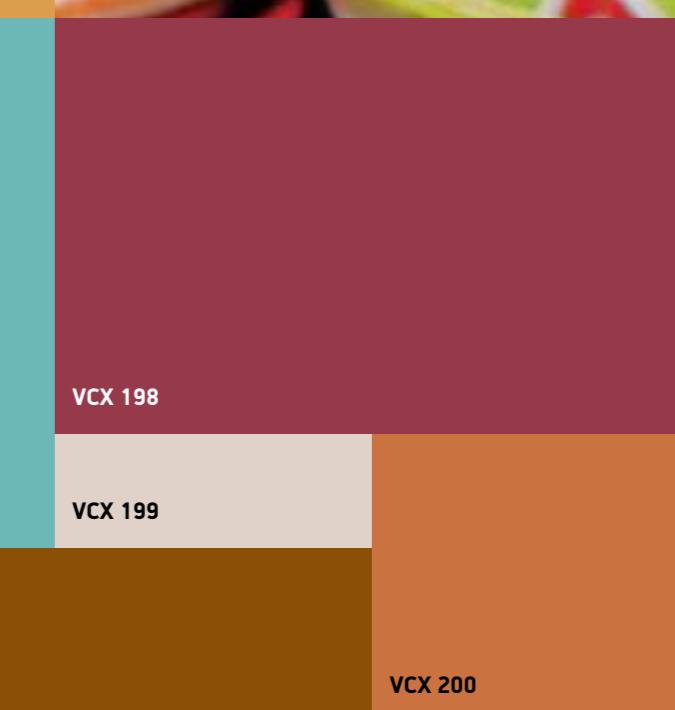
VCX 184

VCX 187

VCX 185

VCX 188





Στους πολυπολιτισμικούς δρόμους του έθνικ.

Το χρώμα είναι πολιτισμός, το χρώμα έχει ιστορία, το χρώμα συνθέτει την αισθητική γλώσσα κάθε τόπου. Για αυτό, οι χώροι που φιλοξενούν τις έθνικ παλέτες γίνονται ταξίδι, γίνονται εμπειρία. Πάλλονται ρυθμικά ανάμεσα σε λαμπερές ώχρες και μυστηριακές τερακότες, γεωμετρικά ή δαμασκηνά μοτίφ, πλεκτά ρατάν και περίτεχνα μακραμέ. Αυτές είναι οι συνθέσεις που δονούν τις αισθήσεις.



VCX 204



VCX 201

VCX 205

VCX 202

VCX 206

VCX 203





Ένας εκκεντρικός  
εξωτισμός.

Ταξιδεύουμε ως τα μέρη του κόσμου όπου το χρώμα είναι γιορτή! Είναι τολμηρό σαν πίνακας του Γκωγκέν και ηχηρό σαν πολυνησιακά κρουστά. Μιλάμε για τις παλέτες που δεν φοβούνται τις αντιθέσεις και τρέφονται από το φως. Τοίχοι λαμπεροί σαν τον ήλιο και μονοχρωμάτες που γίνονται το ιδανικό σκηνικό για διάκοσμο με boho και αποικιακές αναφορές ή μοντέρνα αντικείμενα από φυσικά υλικά.

VCX 219

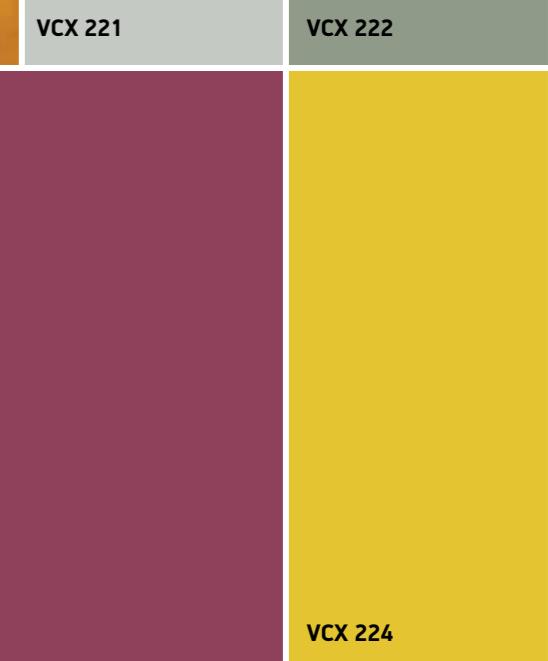


VCX 220



Τα πετρόλ, τα μωβ, τα lime και η ώχρα  
αποθεώνονται στις μεγάλες επιφάνειες.  
Τα φυσικά υλικά και τα φυτά συμπληρώνουν  
την παλέτα της μεγάλης φυγής.

VCX 221



VCX 222



VCX 223



VCX 228



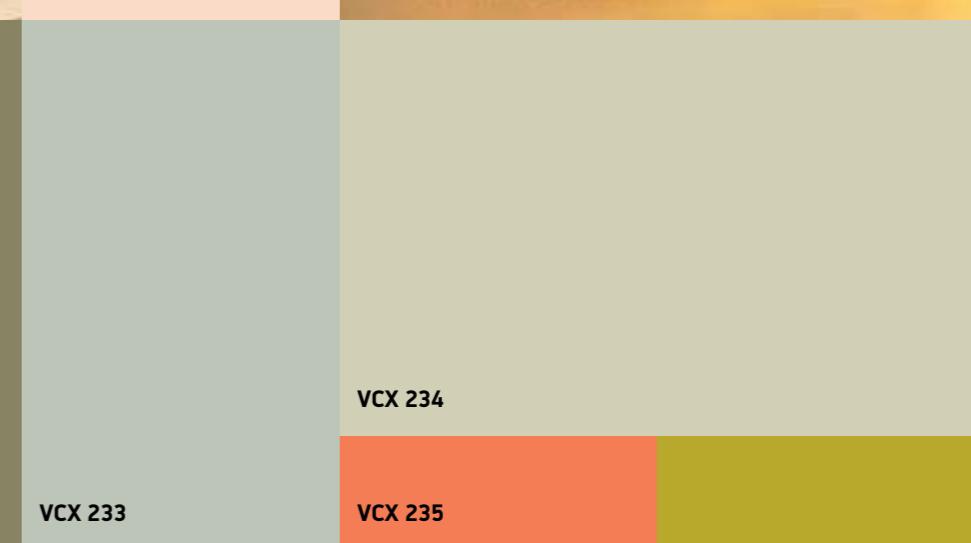
VCX 225

VCX 227

VCX 229

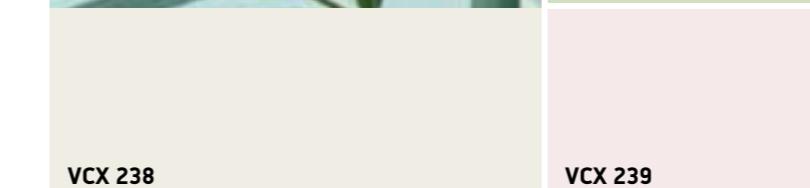
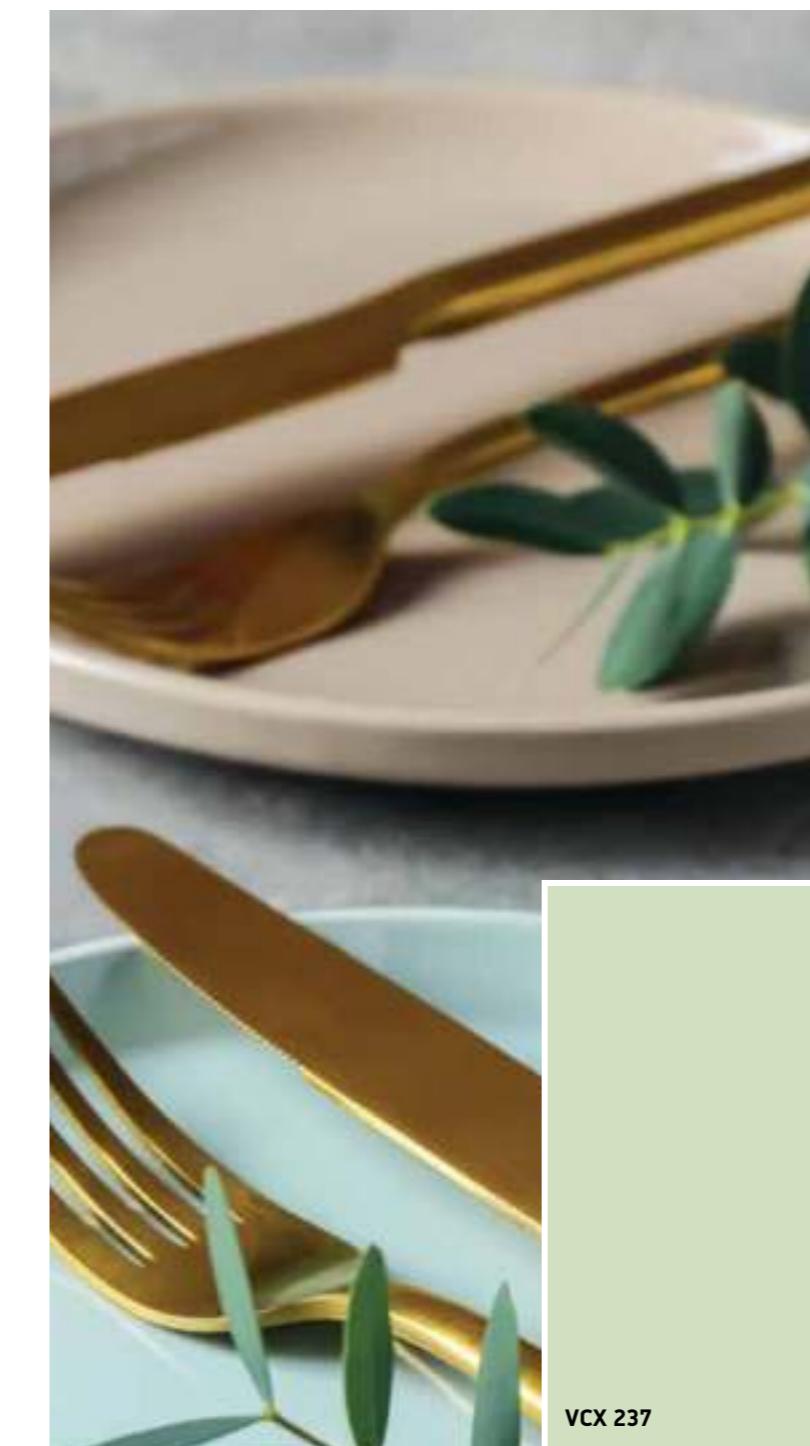


VCX 230



## Επιστροφή στο ρουστίκ.

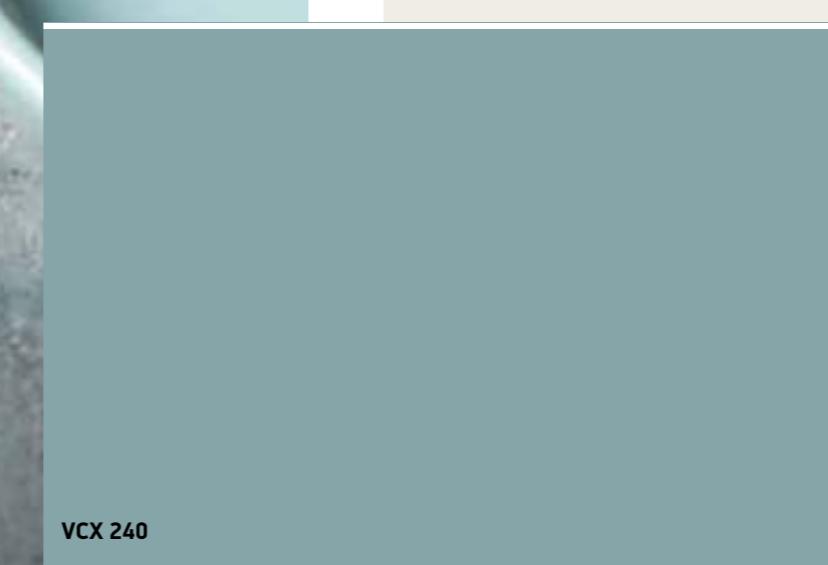
Την ώρα που ο ήλιος δύει στη Μεσόγειο, οι γκριζοπράσινοι ελαιώνες συναντούν τις ώχρες στα ώριμα αμπελοτόπια και σβήνουν έως τα λιλά και ροδακινί του ουρανού. Τα πολυκαιρισμένα ξύλα, τα πριμιτίφ κεραμικά, τα βαμβακερά υφαντά και ό,τι άγγιξε με γοητεία ο χρόνος συμπληρώνουν μοναδικά την παλέτα της νοσταλγίας. Κι όμως, το ρουστίκ είναι πιο φρέσκο από ποτέ!



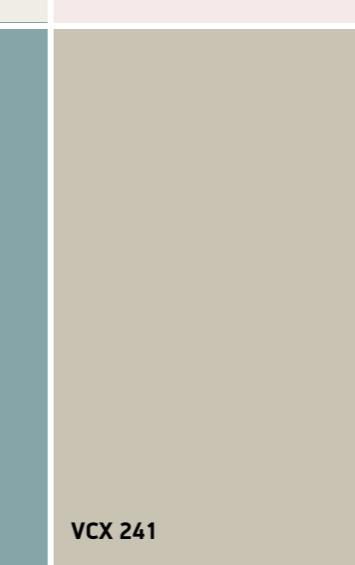
VCX 239



VCX 242



VCX 240



VCX 241

VCX 243



VCX 244



Οι τονικότητες του γκρι μαζί με τα χρώματα της γης είναι ασφαλείς επιλογές για εκλεπτυσμένους χώρους.

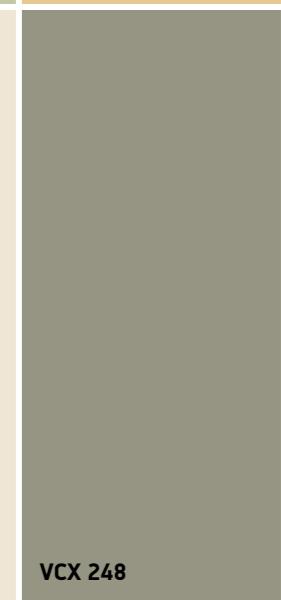
VCX 245



VCX 246



VCX 247



VCX 248





VCX 249

VCX 251

VCX 252

VCX 253

VCX 254

## Από τα ημερολόγια της φύσης.

Από τους αρχοντικούς βρετανικούς κήπους και τα χορτασμένα λιβάδια του βορρά μέχρι τα βάτα, το θυμάρι και τις φασκομηλίες του νότου, απ' άκρη σ' άκρη του κόσμου, τα πράσινα βασιλεύουν θριαμβευτικά. Οι τόνοι εναλλάσσονται, εκτυφλωτικά και μουντά κίτρινα παρεμβάλλονται παιχνιδιάρικα και βοτανικά μοτίφ δίνουν τη ρέτρο πινελιά. Η μεγάλη φυγή που υπόσχεται το πράσινο είναι πιο πολύτιμη από ποτέ.



VCX 256

VCX 257

VCX 258

VCX 259

VCX 260





VCX 261



Mία φωτεινή τερακότα είναι μία τολμηρή επιλογή για εξωτερικούς τοίχους που όμως δεν κινδυνεύει να ξεπεραστεί. Τα ρουστίκ πράσινα και τα μπεζ τη συμπληρώνουν ιδανικά.

VCX 264

VCX 265

VCX 266

# 155 Street



Στις πόλεις που δεν  
κοιμούνται ποτέ.

Εστιατόρια, hubs, café, μετρό, ποδήλατα, κατοικίες που είναι κατοικίες, κατοικίες που είναι γραφείο. Η ζωή στις πόλεις αφήνει όλα τα σενάρια ανοικτά. Ίσως για αυτό σήμερα η αστική αισθητική επιβεβαιώνει το «anything goes». Τα θερμά αγαπούν τα ψυχρά, οι χοντρόκοκκες τεχνοτροπίες αγαπούν τα στιλπνά έπιπλα, το industrial αγαπάει την κομψότητα του σκανδιναβικού στυλ, αγαπάει και το ρέτρο. Η ελευθερία είναι η καλύτερη επιλογή!



VCX 273

VCX 276



VCX 274

VCX 275

VCX 277

VCX 278



VCX 279

VCX 280

VCX 281

VCX 282

VCX 283

VCX 284

## DIY, πιο εύκολα από ποτέ!

Συμβουλές, εργαλεία και γνώσεις για να βάφετε σαν επαγγελματίες!

**1\_ Υπολογίστε την επιφάνεια βαψίματος και την ποσότητα του χρώματος**

Επιφάνεια τοίχου: μήκος x ύψος τοίχου = A  
Επιφάνεια ανοιγμάτων (πόρτες, παράθυρα): μήκος x ύψος ανοιγμάτος = B  
 $A - B = \text{Επιφάνεια βαψίματος (m}^2\text{)}$

Επιφάνεια ταβανιού: μήκος x πλάτος δωματίου = Επιφάνεια βαψίματος ( $m^2$ )

Απαιτούμενη ποσότητα χρώματος:  
Επιφάνεια βαψίματος ÷ Απόδοση χρώματος = Ποσότητα χρώματος  
Διαιρέστε την επιφάνεια βαψίματος με την απόδοση του χρώματος ανά λίτρο, για να βρείτε την ποσότητα χρώματος που χρειάζεστε για μία στρώση.  
Πολλαπλασιάστε αυτή την ποσότητα με τον αριθμό των στρώσεων που απαιτούνται. Το αποτέλεσμα είναι ο αριθμός των λίτρων που θα χρειαστείτε.

**2\_ Προετοιμασία των επιφανειών**

**Τοίκοι με ρωγμές:** Με τη σπάτουλα, σκάψτε βαθύτερα τη ρωγμή και ξεσκονίστε τη. Στοκάρετε, γυαλοχαρτάρετε και ασταρώστε με το οικολογικό αστάρι Smaltoplaster Universal Primer ή Smaltox Hydro.

**Ξεφλουδισμένοι τοίκοι:** Αφαιρέστε τα σαθρά σημεία της επιφάνειας, γυαλοχαρτάρετε και ξεσκονίστε. Εάν χρειαστεί, στοκάρετε.

**Μεταλλικές/ξύλινες επιφάνειες:** Καθαρίστε τις καλά και ασταρώστε με Oxidol (μεταλλικές επιφάνειες) ή Smaltolux Master Primer (ξύλινες επιφάνειες).

**Παλιοί τοίκοι με γυαλιστερή λαδομογιά:** Σαπουνίστε, ξεπλύνετε και αφήστε να στεγνώσουν. Γυαλοχαρτάρετε, ξεσκονίστε και ασταρώστε με το οικολογικό αστάρι Smaltox Hydro.

**Παλιοί υδροχρωματισμένοι τοίκοι:** Εάν έχουν υδροχρωματιστεί πολλές φορές, πριν τη βαφή χρησιμοποιήστε το οικολογικό αστάρι Smaltoplaster Universal Primer. Αν όχι, χρησιμοποιήστε το οικολογικό αστάρι Smaltox Hydro.

**3\_ Απαραίτητα υλικά προεργασίας**

Χαρτοταινία / Απορροφητικό σφουγγάρι για καθάρισμα επιφανειών

Χαρτί οντουλέ ή νάιλον / Γυαλόχαρτο / Σπάτουλες για στοκάρισμα

Σκάφος βαψίματος για ομοιόμορφο άπλωμα του χρώματος στο ρολό

**Προσοχή!** Μην διακόπτετε το βάψιμο, αφήνοντας μισοβαμμένους τοίκους. Αποφύγετε τα «τρεξίματα», βουτώντας ελαφρά το πινέλο στο χρώμα. Μην περνάτε δεύτερη στρώση χρώματος σε μία επιφάνεια, αν δεν έχει στεγνώσει καλά η πρώτη στρώση. Αποφύγετε το «σουμάρισμα», όταν η επιφάνεια έχει αρχίσει να στεγνώνει. Το αστάρι/υπόστρωμα κάθε επιφάνειας εφαρμόζεται συνήθως σε μία στρώση. Το χρώμα εφαρμόζεται σε δύο στρώσεις. Σε σκούρες αποχρώσεις ενδέκεται να απαιτούνται περισσότερες στρώσεις για να επιτευχθεί πλήρης κάλυψη. Για να ελαττώσετε τον συνολικό αριθμό στρώσεων, εφαρμόστε προηγουμένως το αστάρι Smaltox Hydro χρωματισμένο σε PCM 1951 για πράσινα ή γκρι, PCM 1762 για κίτρινα, PCM 2052 για κόκκινα ή PCM 1991 για μπλε.

**4\_ Πινέλα & ρολά: ποια και πού**

Στρογγυλό πινέλο για γωνίες και ανάγλυφες λεπτομέρειες.

Πινέλο με μακρύ τρίχωμα για μεγάλες επιφάνειες (σοβατεπί, πόρτες κ.ά.).

Μακρύ στραβοπίνελο ή μικρό ρολό για δύσκολες επιφάνειες (γωνίες, καλοριφέρ, «κοψίματα» κ.ά.).

**Ξεκινήστε από το ταβάνι**

Κάντε περιμετρικά «κοψίματα» με ένα πινέλο με μακρύ τρίχωμα.

Αποφύγετε τα «τρεξίματα» στους κάθετους τοίκους, εφαρμόζοντας χαρτοταινία στο πάνω μέρος τους.

Συνεχίστε στην επιφάνεια με το ρολό, βάφοντας στη φορά του φωτός (από τα ανοίγματα προς το εσωτερικό). Το χρώμα που εφαρμόζεται με το ρολό να είναι λιγότερο αραιωμένο σε σχέση με αυτό που εφαρμόσατε στα «κοψίματα».

Για τέλεια εφαρμογή, βάφετε ανά τετραγωνικό μέτρο (τ.μ.) διασταυρώνοντας τα περάσματα. Τελειώνετε κάθε τ.μ. με ένα πέρασμα στη φορά του φωτός ή στη φορά της μικρότερης πλευράς.

**Συνεχίστε με τους τοίκους**

Ξεκινήστε το βάψιμο από τη μέση του τοίκου, απλώνοντας το χρώμα πάνω-κάτω. «Σουμάρετε» πάντα προς την ίδια κατεύθυνση.

Σε έναν τοίκο που εφαρμόζεται διχρωμία, χωρίστε τις επιφάνειες με χαρτοταινία. Αφαιρέστε τη αρέσως μετά το βάψιμο και πριν το χρώμα στεγνώσει.

Βάψτε στο τέλος πόρτες, παράθυρα, καλοριφέρ και σοβατεπί.

**Βάψιμο ανοιγμάτων**

Στα παράθυρα, βάψτε τον σκελετό από έξω προς τα μέσα. Συνεχίστε με την κάσα και τελειώστε με τα πλαϊνά. Όταν το χρώμα είναι ακόμη νωπό, προσέξτε να μην κλείσουν τα παράθυρα.

Στις πόρτες, ξεκινήστε από τα σόκορα, συνεχίστε το βάψιμο από πάνω προς τα κάτω (σε όρθια πόρτα) και «σουμάρετε» προς την ίδια κατεύθυνση.



## Χρώμα και χώρος

Η έξυπνη επιλογή του χρώματος μπορεί να μετατρέψει την αίσθηση που δίνει ένας χώρος σε σχέση με τις πραγματικές του διαστάσεις.

**Για να «ψηλώσετε» έναν χαμπλοτάβανο χώρο,** εφαρμόστε κάθετες ρίγες ή φωτεινό λευκό χρώμα.

**Για να «χαμπλώσετε» έναν ψηλοτάβανο χώρο:**

\_Επιλέξτε σκούρες αποχρώσεις στους τοίχους και μία πιο σκούρα στο ταβάνι.

\_Χωρίστε σε δύο μέρη, οριζοντίως, την επιφάνεια των τοίχων και εφαρμόστε διαφορετικές αποχρώσεις.

\_Βάψτε τα πρώτα 10-15 εκ. στο πάνω μέρος του τοίχου στο ίδιο χρώμα με το ταβάνι.

**Για να «μεγαλώσετε» έναν χώρο,** επιλέξτε ανοιχτές αποχρώσεις, αποφύγετε τις έντονες αντιθέσεις ή ζωγραφίστε ένα εξωτερικό τοπίο σε έναν τοίχο.

**Για να «φαρδύνετε» έναν στενόμακρο χώρο,** βάψτε ανοιχτόχρωμες τις μεγάλες επιφάνειες και σκουρόχρωμες τις στενές.

**Για να «στενέψετε» έναν χώρο,** ακολουθήστε την ακριβώς αντίθετη λογική.

**Για να «μικρύνετε» έναν χώρο:**

\_Εφαρμόστε σκούρες/ζεστές αποχρώσεις και μεγάλες αντιθέσεις.

\_Δημιουργήστε ένα μεγάλο παράθυρο και βάψτε το σε μία απόχρωση με μεγάλη αντίθεση από τον υπόλοιπο χώρο.

## Εξωτερικές τοιχοποιίες

Όταν επιλέγετε μία απόχρωση πρέπει να γνωρίζετε ότι κάτω από το πλιακό φως θα δείχνει πιο ανοιχτή. Οπότε επιλέξτε μία πιο σκούρα απόχρωση. Αντίθέτως, υπό σκιά ή απουσία άπλετου πλιακού φωτός, μία απόχρωση θα δείχνει πιο σκούρα ή γκρίζα. Οπότε επιλέξτε μία πιο ανοιχτή.

## Στιλπνά (γυαλιστερά) χρώματα

Η εντύπωση που έχουμε για μία απόχρωση μπορεί να επηρεαστεί από τη στιλπνότητα του χρώματος. Η στιλπνότητα (γυαλάδα) επηρεάζεται από την υφή και το πορώδες της επιφάνειας όπου εφαρμόζεται αλλά και από τις ατμοσφαιρικές συνθήκες.

\_Τα στιλπνά χρώματα ανακλούν σε μεγάλο βαθμό το φως, αποκαλύπτοντας τις ατέλειες μιας επιφάνειας. Ωστόσο, δεν απορροφούν ρύπους και καθαρίζονται εύκολα.

\_Τα στιλπνέ και ημί-ματ χρώματα συγκεντρώνουν ιδιότητες των γυαλιστερών και των ματ, δίνοντας μία αίσθηση πολυτέλειας στον χώρο. Επειδή καθαρίζονται εύκολα, είναι ιδανικά για χώρους όπου υπάρχει έντονη καταπόνηση (κουζίνα και παιδικά δωμάτια).

\_Τα ματ χρώματα ανακλούν λιγότερο το φως και καλύπτουν τις ατέλειες μιας επιφάνειας.

## Χρώμα και φωτισμός

Η έξυπνη επιλογή του χρώματος μπορεί να μετατρέψει την αίσθηση που δίνει ένας χώρος σε σχέση με τις πραγματικές του διαστάσεις.

**Για να «ψηλώσετε» έναν χαμπλοτάβανο χώρο,** εφαρμόστε κάθετες ρίγες ή φωτεινό λευκό χρώμα.

**Για να «χαμπλώσετε» έναν ψηλοτάβανο χώρο:**

\_Επιλέξτε σκούρες αποχρώσεις στους τοίχους και μία πιο σκούρα στο ταβάνι.

\_Χωρίστε σε δύο μέρη, οριζοντίως, την επιφάνεια των τοίχων και εφαρμόστε διαφορετικές αποχρώσεις.

\_Βάψτε τα πρώτα 10-15 εκ. στο πάνω μέρος του τοίχου στο ίδιο χρώμα με το ταβάνι.

**Για να «μεγαλώσετε» έναν χώρο,** επιλέξτε ανοιχτές αποχρώσεις, αποφύγετε τις έντονες αντιθέσεις ή ζωγραφίστε ένα εξωτερικό τοπίο σε έναν τοίχο.

**Για να «φαρδύνετε» έναν στενόμακρο χώρο,** βάψτε ανοιχτόχρωμες τις μεγάλες επιφάνειες και σκουρόχρωμες τις στενές.

**Για να «στενέψετε» έναν χώρο,** ακολουθήστε την ακριβώς αντίθετη λογική.

**Για να «μικρύνετε» έναν χώρο:**

\_Εφαρμόστε σκούρες/ζεστές αποχρώσεις και μεγάλες αντιθέσεις.

\_Δημιουργήστε ένα μεγάλο παράθυρο και βάψτε το σε μία απόχρωση με μεγάλη αντίθεση από τον υπόλοιπο χώρο.

## Χρώμα & οπτικά τρικ

Δεν χρειάζεται πια να το φανταστείτε! Τώρα χάρη στην εφαρμογή My Vechro – Διακοσμήστε στο vechro.gr, μπορείτε να εφαρμόσετε σε ρεαλιστικούς χώρους τα αγαπημένα σας χρώματα και τους συνδυασμούς που έχετε σκεφθεί.

Η εφαρμογή σας δίνει αντιπροσωπευτικούς χώρους, εσωτερικά και εξωτερικά, μιας κατοικίας και σας παρέχει εκατοντάδες αποχρώσεις που ανήκουν σε 12 βασικές παλέτες. Έμπινευστο να υπάρχει...

My Vechro



71

Vechro.gr



Η νέα ιστοσελίδα μας σκεδιάστηκε για να βρίσκεται δίπλα σε κάθε επαγγελματία και καταναλωτή. Είναι ένας πλήρης και φιλικός οδηγός για κάθε προϊόν μας, με αναλυτικές προδιαγραφές και οδηγίες χρήσης, σε αντιστοιχία με το είδος της επιφάνειας εφαρμογής και τις ανάγκες της. Επίσης, εκεί μαθαίνετε τα νέα χρωματικά trend, συμβουλές και πρακτικές λύσεις σε συχνά προβλήματα που αντιμετωπίζετε κατά το βάψιμο επιφανειών.

## Τα προϊόντα μας

Ο πλήρης κατάλογος των προϊόντων μας απευθύνεται σε επαγγελματίες και καταναλωτές που αναζητούν την καλύτερη ποιότητα στην καλύτερη τιμή. Κάθε είδους επιφάνεια έχει τη δική της σειρά προϊόντων για τη σωστή επεξεργασία και βαφή. Στο vechro.gr θα τα βρείτε όλα, μαζί με τις προδιαγραφές και οδηγίες χρήσης.



**ΒΕΧΡΩ Α.Ε.**

Λιοσίων 302 | 111 45 Αθήνα | **T** 210 48 16 101

**Β. Ελλάδα** Ηπείρου 10ο χλμ. Ε.Ο. Θεσ/νίκης - Αθήνας  
570 09 Καλοχώρι Θεσ/νίκης | **T** 2310 784 300

**E** info@vechro.gr | [www.vechro.gr](http://www.vechro.gr)  
**④** Vechro Paints SA | **f** vechrogr

